

# DOUBLURE/PROXY

Fichier Edition Element Sequence Marque Titre Fenêtre Aide

Assemblage Montage Couleur Effets Audio Titres Bibliothèque

Source : C0267.MP4 Options d'effet Mixage des éléments audio : BRUN VIDEOGRAPHIE 2015 Programme : BRUN VIDEOGRAPHIE 2015

16:16:20:01 Adapter Intégrale 00:00:09:03

00:00:06:16 Adapter Intégrale 00:00:01:13

Projet : 03-11 Explorateur de médias Bibliothèques

03-11.prproj 5 éléments

Nom	Double	Fréque
Calque d'effets		
C0269.MP4	Joint	25,
C0267.MP4		25,
BRUN VIDEOGRAPHIE 2015.mp4		25,
BRUN VIDEOGRAPHIE 2015		25,

Fichier lié à une doublure

Editeur de boutons

Réinitialiser la disposition OK Annuler

Joindre les doublures

Nom de l'élément	Nom de fichier	Chemin d'accès au fichier	Début du média	Nom de la bande
C0269.MP4	C0269.MP4	F:\COLOR\03-11	16:16:35:10	

Faire correspondre les propriétés de fichier

Nom de fichier  Début du média  Relier les autres automatiquement

Extension de fichier  Nom de la bande  Utiliser l'Explorateur de médias pour joindre des fichiers

Tout ignorer Ignorer Annuler Joindre

Bouton doublure gris : doublure inactive  
Bouton doublure bleu : doublure active (affichage + rapide)

Chemin du lien de la doublure

# Fenêtre Montage

**Option du Panneau**

**Magnétisme**

**Insertion Séquence groupé/dégroupé**

**Désolidariser video/audio**

**Ajout de Marque**

**Paramètres d'affichage**

**Barre de la zone de travail**

**00:00:14:16**

00:00:05:00 00:00:10:00 00:00:15:00 00:00:20:00

**Sélection de la piste cible (video)**

**Activation de la piste (video)**

V3 V2 V1 Vidéo 1

**Entrée (I) / Sortie (O) de la séquence**  
Se décaler au point d'entrée (**Maj+I**)  
Se décaler au point de sortie (**Maj+O**)

**Sélection de la piste cible (audio)**

**Activation de la piste (audio)**

A1 A2 A3 Principal 0,0

**Barre de réglage de l'intensité par défaut : Opacité 100%**

**Legend:**  
Pouvant être lu (Yellow)  
Nécessite un rendu (Red)  
Rendu effectué (Green)

**Timeline Content:**  
CO208.MP4 [V]  
CO211.MP4 [V]  
CO202.MF4 [V]

# Fenêtre Montage

**Outils**

- Sélection (V)
- Déplacement de piste en aval (A)
- Déplacement de piste en aval (Maj+A)
- Outil propagation (B)
- Modification compensé (N)
- Allongement compensé (R)
- Cutter (C)
- Déplacé dessous (Y)
- Déplacé dessus (U)
- Plume (P)
- Main (H)

Verrouillage/Déverrouillage Synchronisation

Agrandir Piste  
Clique gauche/double clique/Molette souris

Muette

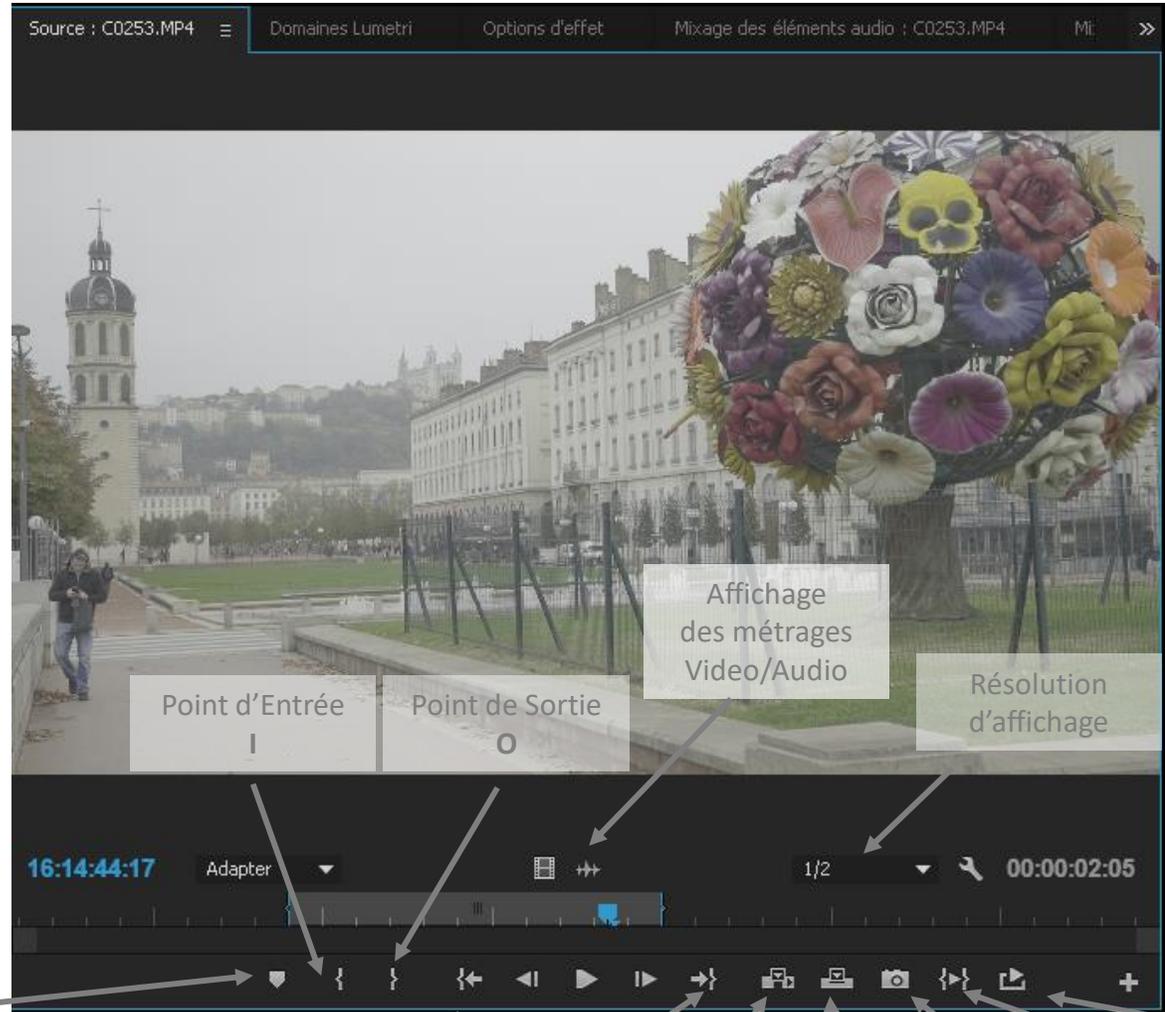
Solo

Enregistrement

Réglage Volume Global

The screenshot shows a video editing software interface with a dark theme. On the left is a vertical toolbar with various icons. The main workspace is divided into a top preview window and a bottom track area. The track area contains several tracks: V3, V2, V1 (Video 1), A1 (Audio 1), A2, A3, and Principal. Each track has a lock icon, a mute icon, and a solo icon. A video clip labeled 'C0208.MP4 [V]' is visible on the V1 track. The interface also shows a timeline with a playhead at 00:00:14:21. Labels with arrows point to specific elements: 'Outils' points to the toolbar; 'Sélection (V)' points to the selection tool; 'Déplacement de piste en aval (A)' and '(Maj+A)' point to the track move tools; 'Outil propagation (B)', 'Modification compensé (N)', and 'Allongement compensé (R)' point to other track manipulation tools; 'Cutter (C)', 'Déplacé dessous (Y)', 'Déplacé dessus (U)', 'Plume (P)', and 'Main (H)' point to additional editing tools. On the right, 'Verrouillage/Déverrouillage Synchronisation' points to a lock icon on the V3 track; 'Agrandir Piste' points to a clip on the V1 track; 'Muette' points to a mute icon on the A1 track; 'Solo' points to a solo icon on the A2 track; 'Enregistrement' points to a record icon on the A3 track; and 'Réglage Volume Global' points to a volume slider on the Principal track.

# Fenêtre Moniteur source



Point d'Entrée  
I

Point de Sortie  
O

Affichage  
des métrages  
Video/Audio

Résolution  
d'affichage

16:14:44:17

Adapter

1/2

00:00:02:05

Créer une marque  
**Maj+M** Marque suivante  
**Maj+Ctrl+M** Marque Précédente

Aller au point  
d'Entrée  
**Maj+I**

Aller au point  
de sortie  
**Maj+O**

Insérer  
(modifie  
la durée)

Remplacer  
(ne modifie  
pas la durée)

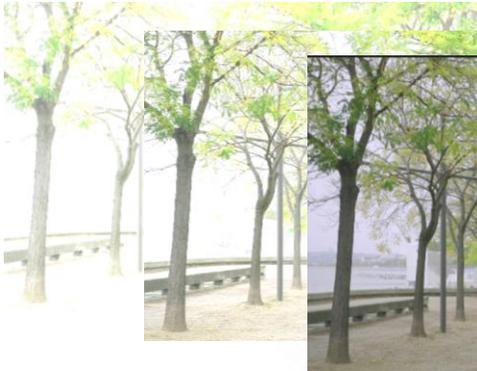
Enregistrer  
l'image  
courante

Lecture entre  
les points  
d'Entrée et Sortie

Lecture en boucle

# Fenêtre Moniteur Programme

Glisser



Incruster  
ne va pas modifier la durée  
Incruster (ne tient pas compte du ciblage des pistes)

Insérer  
(va modifier la durée)

Insérer

Insérer Après

Insérer Avant  
métrage sélectionné/  
la tête de lecture  
(suivant la piste cible)

Insérer Avant  
métrage sélectionné/  
la tête de lecture  
(suivant la piste cible)

(clique gauche+Alt)

Remplacer

Remplacer

Remplace la sélection de la piste par le fichier source (le point I du fichier source sera le point I métrage remplacé)

Extraire  
Le fichier sélectionné les points I&O (avec ou sans propagation)

Remplace la sélection de la piste par le fichier source (le point I du fichier source sera sur la tête de lecture du métrage remplacé)

Fenêtre source