

DOUBLURE/PROXY

Fichier Edition Element Sequence Marque Titre Fenêtre Aide

Assemblage Montage Couleur Effets Audio Titres Bibliothèque

Source : C0267.MP4 Options d'effet Mixage des éléments audio : BRUN VIDEOGRAPHIE 2015 Programme : BRUN VIDEOGRAPHIE 2015

16:16:20:01 Adapter Intégrale 00:00:09:03

00:00:06:16 Adapter Intégrale 00:00:01:13

Projet : 03-11 Explorateur de médias Bibliothèques

03-11.prproj 5 éléments

Nom	Doublure	Fréque
Calque d'effets		
C0269.MP4	Joint	25,
C0267.MP4		25,
BRUN VIDEOGRAPHIE 2015.mp4		25,
BRUN VIDEOGRAPHIE 2015		25,

Fichier lié à une doublure

Editeur de boutons

0 de 1 éléments traités

Joindre les doublures

Nom de l'élément	Nom de fichier	Chemin d'accès au fichier	Début du média	Nom de la bande
C0269.MP4	C0269.MP4	F:\COLOR\03-11	16:16:35:10	

Faire correspondre les propriétés de fichier

Nom de fichier Début du média Relier les autres automatiquement

Extension de fichier Nom de la bande Utiliser l'Explorateur de médias pour joindre des fichiers

Tout ignorer Ignorer Annuler Joindre

Bouton doublure gris : doublure inactive
Bouton doublure bleue : doublure active (affichage + rapide)

Chemin du lien de la doublure

Fenêtre Montage

Option du Panneau

Magnétisme

Insertion Séquence groupé/dégroupé

Désolidariser video/audio

Ajout de Marque

Paramètres d'affichage

Barre de la zone de travail

00:00:14:16

00:00:05:00

00:00:10:00

00:00:15:00

00:00:20:00

Sélection de la piste cible (video)

Activation de la piste (video)

V3

V2

V1

V1 Vidéo 1

Entrée (I) / Sortie (O) de la séquence

Se décaler au point d'entrée (**Maj+I**)

Se décaler au point de sortie (**Maj+O**)

C0208.MP4 [V]

C0211.MP4 [V]

C0202.MF4 [V]

Barre de réglage de l'intensité par défaut : Opacité 100%

Sélection de la piste cible (audio)

Activation de la piste (audio)

A1

A1 Audio 1

A2

A3

Principal 0,0

Legend:

- █ Pouvant être lu
- █ Nécessite un rendu
- █ Rendu effectué

Fenêtre Montage

Outils

- Sélection (V)
- Déplacement de piste en aval (A)
- Déplacement de piste en aval (Maj+A)
- Outil propagation (B)
- Modification compensé (N)
- Allongement compensé (R)
- Cutter (C)
- Déplacé dessous (Y)
- Déplacé dessus (U)
- Plume (P)
- Main (H)

Verrouillage/Déverrouillage Synchronisation

Agrandir Piste
Clique gauche/double clique/Molette souris

Muette

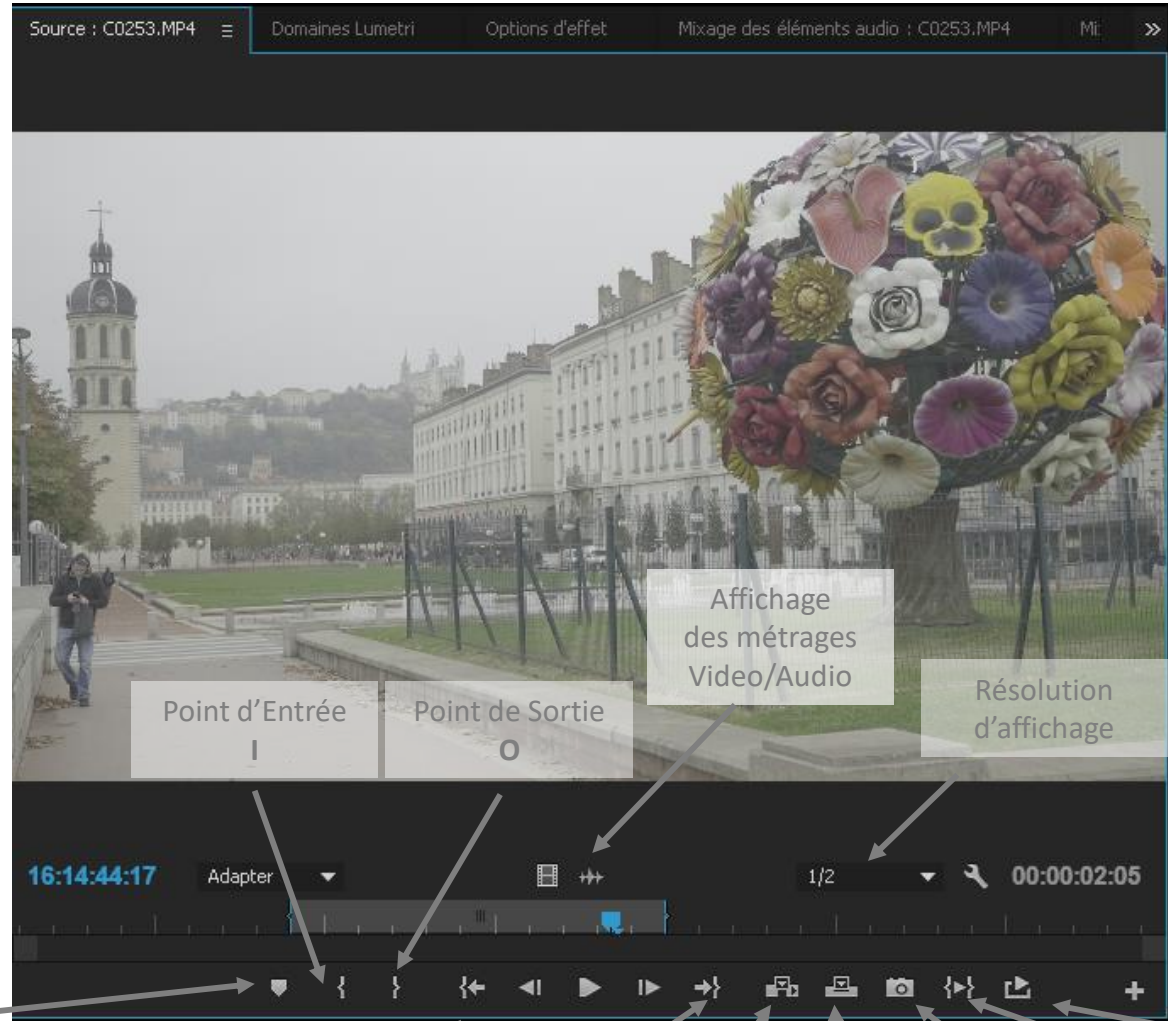
Solo

Enregistrement

Réglage Volume Global

The screenshot shows a video editing software interface with a dark theme. On the left is a vertical toolbar with various icons. The main workspace is divided into several tracks: a video track (V1) containing a clip labeled 'C0208.MP4 [V]', and three audio tracks (A1, A2, A3) and a 'Principal' track. Each track has a lock icon, a mute icon, and a solo icon. A volume slider is visible at the bottom left. The top of the interface shows a timecode '00:00:14:21' and a play button. Arrows from the labels point to specific elements in the interface.

Fenêtre Moniteur source



Créer une marque
Maj+M Marque suivante
Maj+Ctrl+M Marque Précédente

Point d'Entrée
I

Point de Sortie
O

Affichage des métrages Video/Audio

Résolution d'affichage

16:14:44:17 Adapter 1/2 00:00:02:05

Créer une marque
Maj+M Marque suivante
Maj+Ctrl+M Marque Précédente

Allez au point d'Entrée
Maj+I

Allez au point de sortie
Maj+O

Insérer (modifie la durée)

Remplacer (ne modifie pas la durée)

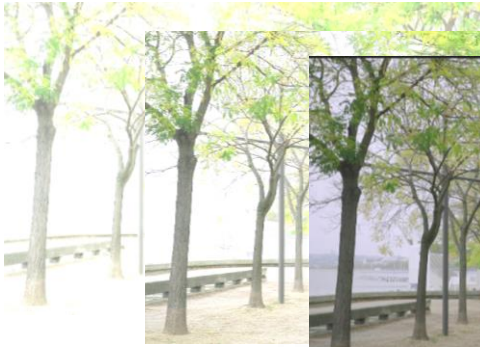
Enregistrer l'image courante

Lecture en boucle

Lecture entre les points d'Entrée et Sortie

Fenêtre Moniteur Programme

Glisser



Incruster
ne va pas modifier la durée
Incruster (ne tient pas compte du ciblage des pistes)

Insérer
(va modifier la durée)

Insérer

Insérer Après

Insérer Avant
métrage sélectionné/
la tête de lecture
(suivant la piste cible)

Insérer Avant
métrage sélectionné/
la tête de lecture
(suivant la piste cible)

(clique gauche+Alt)

Remplacer

Remplacer

Remplace la sélection de la piste par le fichier source (le point I du fichier source sera le point I métrage remplacé)

Extraire
Le fichier sélectionné les points I&O (avec ou sans propagation)

Remplace la sélection de la piste par le fichier source (le point I du fichier source sera sur la tête de lecture du métrage remplacé)

Fenêtre source