

Démarrage

The screenshot shows the main interface of a video editing software. At the top, there is a menu bar with options: 'Fichier', 'Edition', 'Élément', 'Montage', 'Texte', 'Outils', 'Fenêtre', 'Aide'. Below the menu bar, there is a section 'Ajouter le média' with a dropdown menu 'Ressources du projet' and a 'Rapide' button. A central area contains a preview window with a play button and a plus sign, and a text prompt 'Ajoutez des fichiers audio, vidéo et image p...'. A 'Nouveau projet' dialog box is open, showing 'Nom : 15-01-2017', 'Enregistrer dans : F:_FORMATION_PREN...', and 'Réglages du projet : DSLR-1080p-DSLR 1080p'. At the bottom, there is a timeline with markers and a track list on the left containing 'Vidéo 3', 'Audio 3', 'Vidéo 2', 'Audio 2', 'Vidéo 1', 'Audio 1', 'Voix', and 'Musique'. The bottom status bar includes 'Annuler', 'Rétablir', and 'Organiseur' buttons.

The 'Modifier les paramètres' dialog box is open, showing a tree view of 'Préconfigurations disponibles'. The tree structure is as follows:

- NTSC
- PAL
 - AVCHD
 - DSLR
 - 1080p
 - DSLR 1080p24
 - DSLR 1080p25
 - 480p
 - 720p
 - Interface DV
 - Caméscopes disque dur, mémoire F...
 - HDV

The 'Description' section contains the following text:

1080p
DSLR 1080p25

- Pour le montage de la plupart des formats d'appareils photo reflex numériques (telle la série Canon EOS Movie Full HD) enregistrés en 1 920 x 1 080 pixels carrés (non anamorphiques).
- Vidéo haute définition (HD) à balayage progressif 16:9 à 25 images/s.
- Audio 48 kHz.

The 'Général' section contains:

Mode de montage : DSLR
Base de temps : 25,00i/s

The 'Réglages vidéo' section contains:

Taille d'image : 1920h 1080v (1,0000)
Fréquence d'images : 25,00 images/s
Rapport L/H en pixels : Pixels carrés (1,0)
Trames : Aucune trame (Recherche progressive)

The 'Réglages audio' section contains:

Echantillonnage : 48000 échantillons/s

The 'Montage par défaut' section contains:

Total des pistes vidéo : 3
Type de la piste principale : stéréo
Pistes mono : 0
Pistes stéréo : 3
Pistes 5.1 : 0

At the bottom of the dialog box are 'OK', 'Annuler', and 'Aide' buttons. An arrow points to the 'Modifier les paramètres' button in the background dialog box.

Dimension :
1920 px X 1080 px

Cadence :
25i/s

Balayage progressif

Audio :
48 kHz

Ressources du Projet

Retour au dossier au niveau supérieur

Epingler la fenêtre

Affichage/Masquage des fichiers vidéos, graphiques, audio

Sous -menu

Mode Grille

Mode Liste

Affichage

Trier par

Nouveau dossier

Nouvel élément

Calque d'effets...

Titrage...

Barres et ton

Vidéo noire

Cache couleur...

Configuration de l'amorce

Menu contextuel

Coller

Nouveau dossier

Obtenir le média de >

Durée d'une image fixe...

Vignettes >

Modifier les colonnes...

Rechercher...

Actualiser

Nouvel élément >

Nom	Utilisati	Type de média	Fréquence d'im:
VIDEOS		Dossier	
Portrait de Sophie R	●	Film	25,00 i/s
Film Web - Portrait	●	Film	25,00 i/s
Film Web - Portrait		Film	25,00 i/s
AUDIO		Dossier	
05 La Chanson De P	●	Audio	44 100 Hz
GRAPHIQUES		Dossier	
Titre 01	●	Image fixe	25,00 i/s

Média utilisé

Fenêtre Montage

Insertion de marques
Menus, Temps, Montage

Barre de la zone
de travail

- Nécessite un rendu
- Pouvant être lu

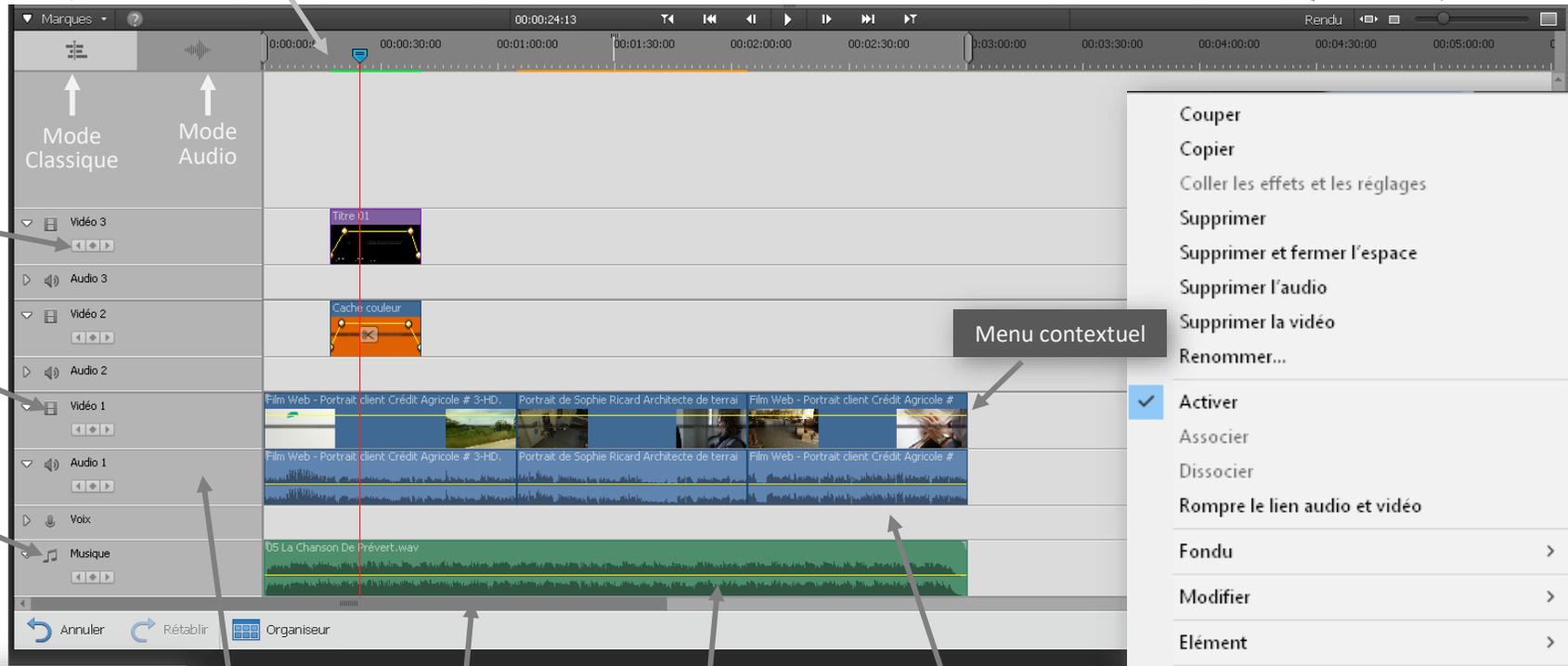
Rendu d'effets
(trait orange → trait vert)

Adaptation de la
taille du montage

Image clé / création
atteindre
précédente - suivante

Activation/Désactivation
de la piste vidéo

Activation/Désactivation
de la piste audio



Menu contextuel

Menu contextuel

Déplacement
du montage

Piste musique
(pas affectée
par le scindage)

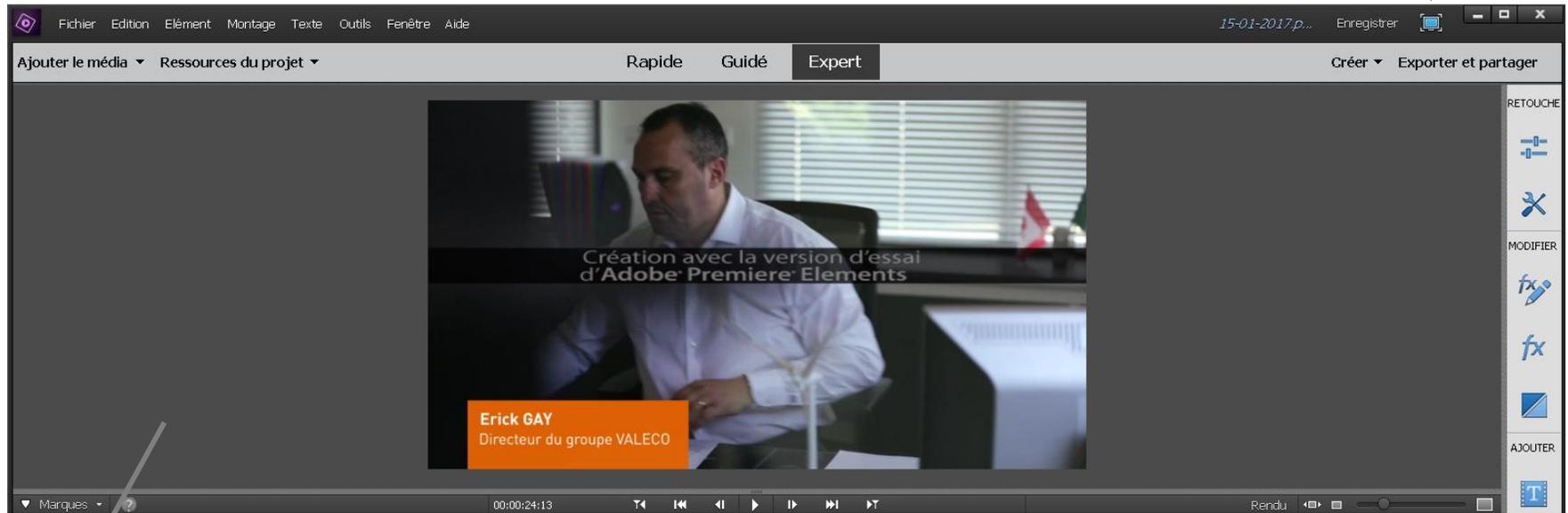
Piste voix
dédiée à l'enregistrement
d'une voix off
(pas affectée
par le scindage)

- Renommer
- Style d'affichage >
- Ajouter des pistes... S
- Supprimer les pistes vides
- Afficher les pistes de thème de film
- Afficher les pistes audio
- Afficher les pistes vidéo
- Taille de la piste >
- Magnétisme

- Couper
- Copier
- Coller les effets et les réglages
- Supprimer
- Supprimer et fermer l'espace
- Supprimer l'audio
- Supprimer la vidéo
- Renommer...
- Activer
- Associer
- Dissocier
- Rompre le lien audio et vidéo
- Fondu >
- Modifier >
- Élément >
- Montage >
- Rotation 90° gauche
- Rotation 90° droite
- Afficher les propriétés
- Afficher les images clés des éléments >

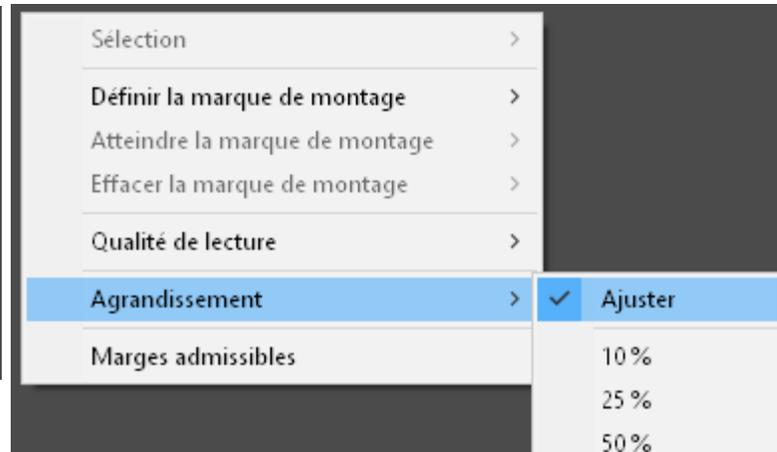
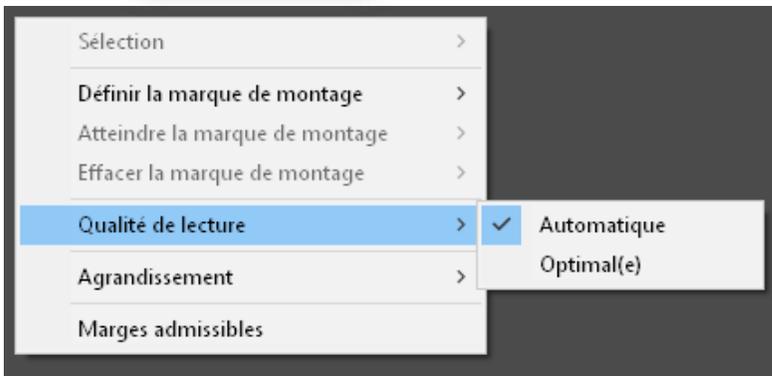
Fenêtre Moniteur

Visualisation
Plein écran



Time code →
Atteindre point de montage Précédent →
Rembobinage + de cliques + de vitesse →
Img. pré./Suivante →
Avance rapide + de cliques + de vitesse →
Atteindre point de montage Suivant →

Menu contextuel



Insérer une vidéo

1
Double clique :
affichage du
moniteur source

The screenshot displays the Adobe Premiere Elements software interface. At the top, the menu bar includes 'Fichier', 'Edition', 'Élément', 'Montage', 'Texte', 'Outils', 'Fenêtre', and 'Aide'. The main workspace is divided into several panels: 'Ajouter le média' (Add Media), 'Ressources du projet' (Project Resources), 'Moniteur source' (Source Monitor), 'Timeline', and 'Moniteur de rendu' (Render Monitor). The 'Ajouter le média' panel shows a list of media assets, including video files and audio tracks. The 'Moniteur source' panel shows a preview of a video clip. The 'Timeline' panel shows a sequence of video and audio tracks. A red vertical line indicates the current playhead position. A blue dashed arrow points from the 'Moniteur source' panel to the 'Timeline' panel, indicating the insertion point. A text box on the right side of the interface provides instructions for inserting the video: 'Insérer après cette séquence', 'Scinder et insérer', 'Placer sur le dessus', 'Image dans l'image', 'Placer au-dessus et appliquer Videomerge', and 'Remplacer l'élément'. A text box at the bottom right says 'Poser la vidéo sur la piste choisie'. A text box in the center of the timeline says 'Sélection In et Out'. The interface also shows various toolbars and panels on the right side, including 'RETOUCHE' (Adjust), 'MODIFIER' (Modify), and 'AJOUTER' (Add).

3

Insérer après cette séquence
Scinder et insérer
Placer sur le dessus
Image dans l'image
Placer au-dessus et appliquer Videomerge
Remplacer l'élément

2

Sélection In et Out

3

Poser la vidéo sur la piste choisie